

笹川美和が奏でる至極のプラネタリウムライブ 『LIVE in the DARK w/ 笹川美和』

2020年6月26日(金)開催決定!!

コニカミノルタプラネタリウム“天空” in東京スカイツリータウン(R)の音楽イベント『LIVE in the DARK』。今回で3度目の出演となる笹川美和を迎え、『LIVE in the DARK w/ 笹川美和』を2020年6月26日(金)に開催します。

唯一無二の歌声と称され、過去2回の公演ではその歌声と星空の共鳴が大きな反響を呼んだ笹川美和。本公演ではピアノ/佐合庸太郎、ヴァイオリン/根本理恵をサポートに迎え、セットリスト・演出を新たにプラネタリウムのステージに登場します。

★『LIVE in the DARK』とは★

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々が轟(ひし)めく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。

良質な音楽、そしてプラネタリウムという非日常空間で、特別なひと時を、ぜひ。



★笹川美和が3度目の登場。

梅雨/初夏をテーマにした新たなセットリストを披露★

3度目の出演となる笹川美和が今回の出演時期として選んだのは6月。季節の移ろいを見事に表現する彼女の名曲の中から、梅雨/初夏をテーマにしたセットリストを披露する予定です。

本公演でサポートを務めるのはプラネタリア TOKYO(東京・有楽町)で毎週開催されている『LIVE in the DARK-CLASSIC-』のピアノ奏者・佐合庸太郎(渡邊紘STRINGS)と、プラネタリウム“天空”で同じく毎週開催されている『LIVE in the DARK w/Quartet』のバイオリン奏者・根本理恵(渡邊紘STRINGS)。

星々が輝く暗闇の中で体感する笹川美和の艶やかで美しい歌声、重なり合うピアノとヴァイオリンのアンサンブル。映像演出も新たにプラネタリウムの新たな世界を体現する、一夜限りのライブをお楽しみください。



2019年10月25日 笹川美和『LIVE in the DARK』の模様

----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 高橋、横山、今井

Tel : 03-3571-5236 / Fax : 03-3571-5380 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

【チケット販売に関して】

■ オフィシャルHP先行販売(先着)

2020年2月22日(土)AM10:00～3月1日(日)23:59まで、笹川美和オフィシャルHPを通じ先行販売(先着)を行います。

<http://sasagawamiwa.com/>

※先行受付プレイガイドは「e+(イープラス)」のみです。

■ 「e+(イープラス)」先行販売(先着)

2020年3月7日(土) AM10:00～3月15日(日) 23:59まで、チケットプレイガイド「e+(イープラス)」を通じ先行販売(先着)を行います。

■ 一般販売

2020年3月20日(金・祝)午前10時～、『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ各プレイガイドで一般販売を開始します。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/livedark/#miwasasagawa>

※各サイトに記載されている注意事項を必ずご確認くださいの上、チケット抽選申込/購入をして下さい。

※予定枚数に達し次第販売を終了します。

● 『LIVE in the DARK w/笹川美和』 イベント概要 ●

★出演：笹川美和(サポート：Pf/佐合庸太郎・Vn/根本理恵)

★日程：2020年6月26日(金)

★時間：1st Stage 19:30開演(19:00開場) / 2nd Stage 21:30開演(21:00開場)

★料金：一般シート：6,600円(税込) / 三日月シート：15,000円(税込) ※二名掛け・各回3席限定

※『三日月シート』は一枚のチケット料金に大人二名様分の鑑賞料金を含んでいます。

★場所：コニカミノルタプラネタリウム“天空” in東京スカイツリータウン(R)

※1公演につき約1時間の予定です。

※本公演は曲目が同じ2回公演を予定しております。

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません。

※東京ソラマチ(R)の閉館は23:00です。イベント終了後はそれまでにご退館ください。

【注意事項】

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演出が一番見やすいエリアとなっております。

※本イベントはプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。必ず、下記「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認くださいの上、チケット購入をして下さい。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/livedark/#miwasasagawa>

● 笹川美和(ささがわみわ) プロフィール ●

1983年2月23日生まれ、新潟県出身。シンガーソングライター。

学生時代から地元・新潟を拠点に音楽活動を始め、2003年にavex traxよりシングル「笑」でメジャーデビュー。

その独創的な世界と歌声が話題を集め、数々のCMやドラマの主題歌に起用、FUJI ROCK FESTIVAL・オハラ ブレイク・Slow LIVE と大型フェスへも出演。

心の琴線に触れる繊細かつ圧倒的なライブは多くの人々の共感を集め、デビュー以降、言葉を紡ぎ出すストーリーテラーな面と経験を歌に昇華することから、エッセイスト的シンガーソングライターとして唯一無二の楽曲を生み出している。



●佐合庸太郎(さごうようたろう) プロフィール●

武蔵野音楽大学卒業。読売新人演奏会出演。

在学中は磯村叙子、コンスタンティンガネフに師事。並行してビックバンドに参加し独学でjazzを学び、そのままプロ活動を開始。

現在はシンガーのサポート、レコーディング、作編曲を中心に活動中。また、自身の編曲した楽譜の出版提供も多数。

●根本理恵(ねもとりえ) プロフィール●

茨城県出身。日本大学芸術学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。

オーケストラ、室内楽、スタジオ録音、TV収録、アーティストのサポート演奏等、幅広いジャンルで活動中。

近年では、TV番組テーマ曲、ドラマ番組劇伴においてストリングスアレンジ、収録等に参加するなど、編曲も行う。

●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 www.shout360.xyz】

●コニカミノルタプラネタリウム“天空”in東京スカイツリータウン(R)施設概要●

- ★所 在 東京都墨田区押上1-1-2 東京スカイツリータウン イーストヤード7階
- ★営業時間 10時の回～21時の回
※各回の上映作品は、時期によって異なります。ホームページ等でご確認ください
<https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/>
- ★料 金 <https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/information/#kmpPrice>
より最新情報をご確認ください。
- ★お客様のお問合せ先
ホームページ：<https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/>
インフォメーションTel：03-5610-3043（受付時間 10：00～19：00）