

## Salyu を迎えて開催するプラネタリウムライブツアー 『LIVE in the DARK tour w/Salyu』

2020年2月に福岡・東京の2都市で開催

コニカミノルタプラネタリウム株式会社(本社:東京都豊島区、社長:持田啓介、以下 コニカミノルタ)は、満天の星々の下での音楽ライブをより多くの方々に楽しんで頂くため、福岡(福岡市科学館ドームシアター)と東京(プラネタリウム“天空”)の2つのプラネタリウムを巡る『LIVE in the DARK tour w/Salyu』を開催します。

本ツアーでは、唯一無二の声と独特の世界観で支持を集めるアーティスト・Salyuを迎え、星空と歌声が共鳴するプラネタリウムライブをお届けします。

### ★『LIVE in the DARK』とは★

コニカミノルタが創り出す圧倒的にリアルな「星空」、良質な「音楽」、そして「暗闇」が共鳴する新しい音楽ライブエンターテインメント。

星々が轟(ひし)めく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、映像がシンクロするプラネタリウムライブを実現します。

プラネタリウムでしかできない音楽体験をお楽しみください。



### ★福岡・東京で開催!! 『LIVE in the DARK tour w/Salyu』★

唯一無二の声と独特の世界観で絶大な支持を集めるアーティスト・Salyuを迎え、福岡市科学館ドームシアター(六本松・福岡会場)とプラネタリウム“天空”(押上・東京会場)の2会場を巡る『LIVE in the DARK tour』を開催します。

本ツアーはアコースティック・トリオ編成での生演奏を予定しています。アコースティックならではの妖艶で美しい音色。Salyuの優しく力強い歌声。それらがプラネタリウムの映し出す星空に溶け込み、「音楽」と「星空」そして「暗闇」の境界が曖昧になるような、プラネタリウムでしか体験できない、特別な公演を実現します。



2020/2/24(月・振休)  
福岡市科学館(福岡会場)



2020/2/27(木)・28(金)  
プラネタリウム“天空”(東京会場)

----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 今井、横山、高橋

Tel : 03-3571-5236/ Fax : 03-3571-5380/ E-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

### 【チケット販売に関して】

・2020年1月11日(土)午前10時～1月14日(火)23時59分の期間、Salyuオフィシャルファンクラブサイト「AIR SALYU」を通じ先行抽選販売を行います。

【<http://www.salyu.jp/>】

※先行販売では福岡公演の「一般シートB」は選択できません。

・2020年1月20日(月)午前10時～下記『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ各プレイガイドで一般販売を開始します。

【<https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/livedark/#Salyu>】

※サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット抽選申込/購入をしてください。

※予定枚数に達し次第販売を終了します。

### ●2020/2/24(月・振休)『LIVE in the DARK tour w/Salyu』福岡公演 概要●

★日程：2020年2月24日(月・振休)

★時間：1st Stage 18:00開演(17:30開場) / 2nd Stage 20:00開演(19:30開場)

★料金：一般シート：7,000円(税込) / 一般シートB：6,000円(税込)

※福岡会場に『三日月シート』はありません。

※『一般シートB』はプラネタリウム機器の真後ろのエリアのためステージ(アーティスト)が見えづらい場合があります。

★場所：福岡市科学館6階 ドームシアター(プラネタリウム)

★主催：福岡市科学館

### ●2020/2/27(木)・28(金)『LIVE in the DARK tour w/Salyu』東京公演 概要●

★日程：2020年2月27日(木)・2月28日(金)

★時間：1st Stage 19:30開演(19:00開場) / 2nd Stage 21:30開演(21:00開場)

★料金：三日月シート：16,000円(税込) ※二名掛け・各回3席限定 / 一般シート：7,000円(税込)

※『三日月シート』は一枚のチケット料金に大人二名様分の鑑賞料金を含んでいます。

★場所：コニカミノルタプラネタリウム“天空” in東京スカイツリータウン(R)

★主催：コニカミノルタプラネタリウム“天空”

※約1時間の公演予定です。

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません。

※東京公演会場のある東京ソラマチの閉館は 23:00、福岡公演会場である福岡市科学館の閉館は 21:30 です。イベント終了後はそれまでにご退館ください。

### 【注意事項】

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席(特に福岡会場の一般シート B エリア)は、プラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりませんが、星空・ドーム演出は一番見やすいエリアとなっております。チケット購入前に必ず下記「特設サイト」をご確認ください。

※本イベントはプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。必ず、下記「特設サイト」に記載されている注意事項を確認の上、チケット購入をしてください。

【<https://planetarium.konicaminolta.jp/tenku/livedark/>】

### ●Salyu プロフィール●

2000年4月、Lily Chou-Chouとしてデビュー。

Lily Chou-Chouが全編にフィーチャーされた岩井俊二監督作品、映画『リリイ・シュシュのすべて』が公開される。

2003年には映画「kill bill」で、「回復する傷」が劇中歌として採用。

2004年、日本を代表する音楽プロデューサー小林武史プロデュースのもとSalyuとしてデビュー。

2011年にはCornelious（小山田圭吾）との共同プロデュースによる『s(o)un(d)beams』をsalyu × salyu名義で発表。国内外問わず多くの音楽ファン、クリエイターから注目されると共に、前衛的な作品が海外からも注目を集め、海外公演やフェスに出演を果たす。

2019年にデビュー15周年イヤーを迎え、フルオーケストラコンサートへの参加や、アコースティック編成のワンマンライブツアーなど独特の声の響きを生かした世界観を広げ、精力的にライブ活動を展開中。

【オフィシャルHP】 <http://www.salyu.jp/>



### ●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細】 [www.shout360.xyz](http://www.shout360.xyz)