

中田裕二を迎え、福岡・東京を巡るプラネタリウムライブツアーを開催 『LIVE in the DARK tour w/中田裕二』

11月5日(土)福岡/11月11日(金)東京

2022年11月5日(土)に福岡(福岡市科学館ドームシアター)、11月11日(金)に東京(プラネタリウム天空)、の2都市を巡る『LIVE in the DARK tour w/中田裕二』を開催します。

これまでプラネタリウムを含む様々な会場でユニークなライブ活動を行ってきた中田裕二がついに『LIVE in the DARK』に出演します。

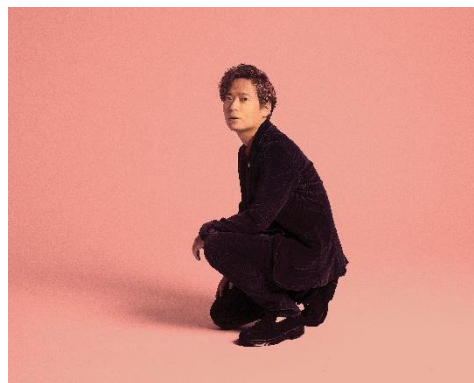
中田裕二を迎え『LIVE in the DARK tour』を開催

卓越したソングライティングと、オリジナル、カバー問わず巧みに自身の世界を表現するボーカルワークで、業界内外からも厚い支持を集める中田裕二を迎え、福岡・東京を巡る『LIVE in the DARK tour w/中田裕二』を開催します。

星空に合わせた特別なセットリストはもちろんの事、暗闇に輝くリアルな星々と、中田裕二の音楽が共鳴するプラネタリウムライブをお楽しみください。

▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/nakadayuji/>



『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。

良質な音楽、そしてプラネタリウムという非日常空間で、特別なひと時をぜひ。



11/5(土)福岡公演



11/11(金)東京公演

----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 今井、内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

●チケット販売に関して●

■「CLUB PATHOS」会員先行受付(抽選)

2022年8月20日(土)10時～8月28日(日)23時59分の期間、中田裕二オフィシャルファンサイト「CLUB PATHOS」を通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて先行受付(抽選)を行います。

<https://sp.arena.artist-site.jp/yujinakada/> ※スマートフォン専用サイト

■一般販売(先着)

2022年9月10日(土)午前10時～下記『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて一般販売を行います。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/nakadayuji/>

※先行受付、一般販売いずれの場合も『LIVE in the DARK』特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お申込みください。

※ticket boardをご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ticket boardに記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募下さい。

●『LIVE in the DARK tour w/中田裕二』福岡公演イベント概要●

出演：中田裕二 (サポート：八橋義幸(Gt.)/sugarbeans (Key.))

日程：2022年11月5日(土)

時間：19:00開演(18:30開場) ※福岡公演は1公演のみの開催です

料金：一般シート：7,000円(税込) / 一般シートB：5,500円(税込)

※「一般シートB」はプラネタリウム機器の真後ろのエリアのためステージ(アーティスト)が見えづらいお席です。

場所：福岡市科学館6階 ドームシアター(プラネタリウム)

●『LIVE in the DARK tour w/中田裕二』東京公演イベント概要●

出演：中田裕二 (サポート：八橋義幸(Gt.)/sugarbeans (Key.))

日程：2022年11月11日(金)

時間：1st Stage 18:00開演(17:30開場) / 2nd Stage 20:00開演(19:30開場)

料金：一般シート：7,000円(税込) / 三日月シート：16,000円(税込) ※2名掛け・各公演3席限定

※『三日月シート』は1枚のチケット料金に大人2名様分の鑑賞料金を含んでいます。

場所：コニカミノルタプラネタリウム天空 in 東京スカイツリータウン(R)

※約1時間の公演予定です。

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません。

※イベント終了後は速やかなご帰宅をお願いいたします。

【感染症対策及び、イベントに関する注意事項】

※本公演は新型コロナウイルスを含む感染症防止対策を徹底し【全席販売】にて実施いたします。

※ご来場及び公演中のマスク着用は必須とさせていただきます(フェイスシールドのみ着用のお客様はご入場いただけません)

※会場内での会話は控えていただき、公演中の歓声や掛け声、指笛などは固くお断りいたします(拍手や手拍子などでの応援をお願いします)

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演出は一番見やすいエリアとなっております。

本イベントは感染症対策の観点、及びプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

●中田裕二(なかだゆうじ) プロフィール●

1981年生まれ、熊本県出身。2000年にロックバンド「椿屋四重奏」を結成、フロントマンおよびすべてのレパートリーのソングライターとして音楽キャリアをスタート。2011年のバンド解散直後からソロとしての活動を開始。コンスタントなオリジナル作品の発表&全国ツアーの開催、オリジナル/カバーを問わずその場でセットリストを決めていく弾き語りライブツアー《中田裕二の謡うロマン街道》、カバーアルバム『SONG COMPOSITE』のリリース、さらには他アーティストへの楽曲提供やサウンドプロデュースなど、精力的に音楽活動を展開している。

●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 www.shout360.xyz】