

伊澤一葉を迎え、プラネタリウムライブツアーを開催 『LIVE in the DARK tour w/伊澤一葉』

5月19日(金)東京/6月17日(土)福岡

2023年5月19日(金)に東京(プラネタリウム天空)、6月17日(土)に福岡(福岡市科学館ドームシアター)の2都市を巡る『LIVE in the DARK tour w/伊澤一葉』を開催します。

東京・福岡を巡る『LIVE in the DARK tour w/伊澤一葉』

昨年開催した東京と福岡の同公演のチケットは早々にソールドアウトを記録し大きな反響を呼んだ伊澤一葉を迎え、セットリスト・演出も新たに今年も『LIVE in the DARK』の開催が決定しました。

東京事変、the HIATUSのメンバーとしても活動し、ソロワークでも他とは一線を画す刺激的な作品を数多く発表し続ける伊澤一葉。伊澤が奏でる美しくも攻撃的、激しくも刹那的な音楽と共に、非日常のプラネタリウムライブをお楽しみください。



▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/izawaichiyo2023/>

『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。



5/19(金)東京公演



6/17(土)福岡公演

----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

●チケット販売に関して●

■ticket board先行受付(抽選)

2023年2月19日(日)10時00分～2月26日(日)23時59分の期間、電子チケットシステム「ticket board」にて先行受付(抽選)を行います。尚、本先行受付はticket boardにご登録いただければどなた様でもご応募いただけます。

https://ticket.tickebo.jp/liveinthedark/izawaichiyo2023_tb/

※ticket board先行受付では福岡公演の「一般シートB」の受付はありません。

■一般販売(先着)

2023年3月11日(土)12:00～下記『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて一般販売を行います。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/izawaichiyo2023/>

※ticket board先行受付、一般販売いずれの場合も『LIVE in the DARK』特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認ください。

※ticket boardをご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ticket boardに記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募下さい。

●『LIVE in the DARK tour w/伊澤一葉』東京公演イベント概要●

出演：伊澤一葉

日程：2023年5月19日(金)

時間：1st Stage 18:30開演(18:00開場) / 2nd Stage 20:30開演(20:00開場)

料金：一般シート：6,700円(税込) / 三日月シート：16,000円(税込) ※2名掛け・各公演3席限定

※三日月シートは1枚のチケット料金に大人2名様分の鑑賞料金を含んでいます。

場所：コニカミノルタプラネタリウム天空 in 東京スカイツリータウン(R)

●『LIVE in the DARK tour w/伊澤一葉』福岡公演イベント概要●

出演：伊澤一葉

日程：2023年6月17日(土)

時間：1st Stage 17:00開演(16:30開場) / 2nd Stage 19:00開演(18:30開場)

料金：一般シート：6,700円(税込) / 一般シートB：5,000円(税込)

※「一般シートB」はプラネタリウム機器の真後ろのエリアのためステージ(アーティスト)が見えづらいお席です。

場所：福岡市科学館6階 ドームシアター(プラネタリウム)

※約1時間の公演予定です。

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません。

※イベント終了後は速やかなご帰宅をお願いいたします。

【感染症対策及び、イベントに関する注意事項】

※本公演は新型コロナウイルスを含む感染症防止対策を徹底し全席販売にて実施いたします。

※ご来場及び公演中のマスク着用は必須とさせていただきます(フェイスシールドのみ着用のお客様はご入場いただけません)

※会場内での会話は控えていただき、公演中の歓声や掛け声、指笛などは固くお断りいたします(拍手や手拍子などでの応援をお願いします)

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演

出は一番見やすいエリアとなっております。

本イベントは感染症対策の観点、及びプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。下記「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

●伊澤一葉 プロフィール●

Compose / Arrange / keyboard / vocal ...and more

東京事変、the HIATUS鍵盤奏者。

作曲家として楽曲提供、サウンドプロデュースを多数手がけ、幅広く様々なアーティストのサポートミュージシャンとしても活動している。自身のバンドあっぱではVocalも務める。

独特の世界観と共感性を併せ持つハイブリッドな音楽家は、ファンのみならず多くのミュージシャンをも魅了する存在。

【オフィシャルサイト <https://izawaichiyo.com/>】

●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 www.shout360.xyz】