

## salyu × salyu がプラネタリウムのステージに登場 『LIVE in the DARK w/salyu × salyu』

4月28日(金)にプラネタリウム天空で開催

2023年4月28日(金)に東京(プラネタリウム天空)にて『LIVE in the DARK w/salyu × salyu』を開催します。Salyuにとって約3年ぶりのプラネタリウムライブとなる本公演は、salyu × salyu名義でプラネタリウムに合わせた特別なセットリストを披露する予定です。

### 歌声と星空が共鳴する『LIVE in the DARK w/ salyu × salyu』

圧倒的な声量、聴く者を惹きつけて止まない声質、そしてそれらを高次元で融合させるボーカルワーク。唯一無二の歌声と称され、絶大な支持を集めるアーティスト・Salyu が約3年ぶりに『LIVE in the DARK』のステージに登場します。

本公演は多重録音/多重コーラスによるプロジェクト「salyu × salyu」として出演が決定しました。Salyuが持つ“声”のポテンシャルを最大限に活かす加藤哉子、ヤマグチヒロコの2名のコーラスと、ベース・ギターには小嶋麻貴二をサポートに迎えた特別な編成で開催します。

Salyuの歌声と漆黒の間に輝く星々が共鳴する、特別なプラネタリウムライブをお見逃しなく。



#### ▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/salyusalyu/>

### 『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。



----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

## ●チケット販売に関して●

### ■Salyuオフィシャルファンクラブ「YESの森」抽選先行受付

2023年2月19日(日)10時00分～2月26日(日)23時59分の期間、Salyuオフィシャルファンクラブ「YESの森」を通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて先行受付(抽選)を行います。

<https://fanicon.net/fancommunities/4266>

### ■ticket board抽選先行受付

2023年3月4日(土)10時00分～3月12日(日)23時59分の期間、電子チケットシステム「ticket board」にて先行受付(抽選)を行います。尚、本先行受付はticket boardにご登録いただければどなた様でもご応募いただけます。

[https://ticket.tickebo.jp/liveinthedark/salyuxsalyu\\_tb/](https://ticket.tickebo.jp/liveinthedark/salyuxsalyu_tb/)

### ■一般販売

2023年3月21日(火・祝)10時00分～下記『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて一般販売を行います。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/salyusalyu/>

※先行受付、一般販売いずれの場合も『LIVE in the DARK』特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お申込みください。

※ticket boardをご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ticket boardに記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募下さい。

## ●『LIVE in the DARK w/ salyu × salyu』東京公演イベント概要●

出演：Salyu (Vo)、加藤哉子 (Cho)、ヤマグチヒロコ (Cho)、小嶋麻貴二 (Ba、Gt)

日程：2023年4月28日(金)

時間：1<sup>st</sup> Stage 18:30開演(18:00開場) / 2<sup>nd</sup> Stage 20:30開演(20:00開場)

料金：一般シート：7,700円(税込) / 三日月シート：17,000円(税込) ※2名掛け・各公演3席限定

※『三日月シート』は1枚のチケット料金に大人2名様分の鑑賞料金を含んでいます。

場所：コニカミノルタプラネタリウム天空 in 東京スカイツリータウン(R)

### 【感染症対策及び、イベントに関する注意事項】

※本公演は新型コロナウイルスを含む感染症防止対策を徹底し全席販売にて実施いたします。

※ご来場及び公演中のマスク着用は必須とさせていただきます(フェイスシールドのみ着用のお客様はご入場いただけません)

※会場内での会話は控えていただき、公演中の歓声や掛け声、指笛などは固くお断りいたします(拍手や手拍子などでの応援をお願いします)

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演出は一番見やすいエリアとなっております。

本イベントは感染症対策の観点、及びプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。下記「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

## ●Salyu プロフィール●

2000年、Lily Chou-Chou としてデビューを果たし、彼女の歌が全編にフィーチャーされた岩井俊二監督作品、映画『リリイ・ シュシュのすべて』が公開される。

2004年、小林武史プロデュースのもとSalyuとしてデビュー。

2006年にはBank Band with Salyuとして、櫻井和寿 (Mr.Children) とのデュエットソング「to U」を発表。シンガーであることに徹した圧倒的な歌唱力と表現力、さらには優しく深みのある歌声が注目を集め、広く知られるようになり、2009年には日本武道館にてワンマン公演を大成功させる。

2011年、「salyu × salyu」として小山田圭吾 (Cornelius) との共同プロデュース作品「s(o)un(d)beams」を発表し、ボーカリストとしての挑戦には国内外問わず多くの音楽ファン、クリエイターから注目され、数多くの海外フェスにも出演。

2017年、宮沢賢治の諸作品をベースに、人類学者・中沢新一が脚本を書き下ろした音楽劇「四次元の賢治」に出演。2018年には再びBank Band with Salyuとして「MESSAGE -メッセージ-」をリリースし大きな話題となった。

2023年1月より放送のTVアニメ『TRIGUN STAMPEDE』エンディング主題歌として、Salyu × haruka nakamura「星のクズ α」が決定している。

現在、さまざまな形態、編成、客演など実演家としての活動を中心に、コラボレーションや自身の研究プロジェクトを通してボーカル表現の新しい可能性を追究している。

## ●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 [www.shout360.xyz](http://www.shout360.xyz)】