

笹川美和がデビュー20周年を記念したオールタイムベストライブ 『LIVE in the DARK w/ 笹川美和 -ALL TIME BEST-』

6月2日(金)にプラネタリウム天空で開催

2023年6月2日(金)に東京(プラネタリウム天空)にて『LIVE in the DARK w/ 笹川美和 -ALL TIME BEST-』を開催します。笹川美和にとってアニバーサリーイヤーの幕開けとなる本公演は、1st Stageと2nd Stageで全セットリストを入れ替え、デビューから今年発表された最新曲までの20年の軌跡をたどるオールタイムベストライブです。

笹川美和、デビュー20周年記念『LIVE in the DARK w/ 笹川美和 -ALL TIME BEST-』

2003年シングル「笑」で鮮烈なデビューを飾り、今年デビュー20周年を迎える笹川美和による『LIVE in the DARK w/ 笹川美和 -ALL TIME BEST-』の開催が決定しました。

本公演は1st Stageを『BEST of 2023-2012』、2nd Stageを『BEST of 2011-2003』とそれぞれ題し、全てのセットリストを入れ替え、2公演を通じて20年の軌跡をたどるオールタイムベストライブです。さらに、定価よりも安く両公演鑑賞いただける、一般シート【1st/2nd 共通チケット】の販売も決定しました。

サポートを務めるのは佐合庸太郎(Pf.)、根本理恵(Vn.)、渡邊紘(Cb.)。満天の星々の中、名曲の数々が響き渡る特別な一夜をお見逃しなく。



▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/sasagawamiwa20th/>

『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。



----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋

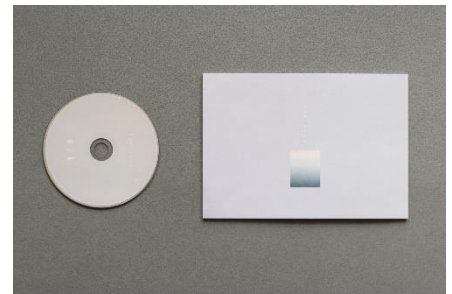
Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

笹川美和×LIVE in the DARK5周年オリジナルアルバム『スピカ』オンライン販売決定！

2022年に「LIVE in the DARK」開催5周年を記念し、笹川美和とのコラボレーションにより制作したオリジナルアルバム『スピカ』をコニカミノルタプラネタリウムが運営するGALLERY PLANETARIA オンラインショップ限定で全国販売いたします。このアルバムは笹川美和が四季の星空をテーマに書き下ろした、夏曲「アルタイル」/秋曲「ペガサス」/冬曲「スバル」/春曲「スピカ」の4曲が収録されています。

価格：2,500円(税込)

詳細/購入：<https://planetaria.theshop.jp/items/71574049>



●チケット販売に関して●

■笹川美和オフィシャルサイト先行受付(抽選)

2023年2月25日(土)10時00分～3月5日(日)23時59分の期間、笹川美和オフィシャルサイトを通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて先行受付(抽選)を行います。尚、本先行受付はticket boardにご登録いただければどなた様でもご応募いただけます。

<https://sasagawamiwa.com/events/dark230602/>

■ticket board先行受付(抽選)

2023年3月4日(土)10時00分～3月12日(日)23時59分の期間、電子チケットシステム「ticket board」にて先行受付(抽選)を行います。尚、本先行受付はticket boardにご登録いただければどなた様でもご応募いただけます。

https://ticket.tickebo.jp/liveinthedark/sasagawamiwa20th_official/

■一般販売(先着)

2023年3月21日(火・祝)10時00分～下記『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて一般販売を行います。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/sasagawamiwa20th/>

※一般シート【1st/2nd共通チケット】は笹川美和オフィシャル先行受付/ticket board先行受付のみで販売いたします。一般販売では販売いたしませんのでご注意ください。

※先行受付、一般販売いずれの場合も『LIVE in the DARK』特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お申込みください。

※ticket boardをご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ticket boardに記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募下さい。

●『LIVE in the DARK w/笹川美和 -ALL TIME BEST-』東京公演イベント概要●

出演：笹川美和 / サポート：佐合庸太郎(Pf.)、根本理恵(Vn.)、渡邊紘(Cb.) (from 渡邊紘 STARINGS)

日程：2023年6月2日(金)

時間：1st Stage 18:30開演(18:00開場) / 2nd Stage 20:30開演(20:00開場)

料金：一般シート【1st/2nd共通チケット】：12,000円(税込)

一般シート：7,000円(税込)

三日月シート：17,000円(税込) ※大人2名様分の鑑賞料金を含んでいます

場所：コニカミノルタプラネタリウム天空 in 東京スカイツリータウン(R)

一般シート【1st/2nd共通チケット】に関して

- ・笹川美和オフィシャル先行受付、ticket board先行受付のみの販売です。
- ・チケット料金の12,000円は1名様分の1st Stage/2nd Stageの鑑賞料金です。
- ・ticket board受付ページに記載されている申込条件/注意事項をご確認の上お申し込みください。

【感染症対策及び、イベントに関する注意事項】

※本公演は新型コロナウイルスを含む感染症防止対策を徹底し全席販売にて実施いたします。

※ご来場及び公演中のマスク着用は必須とさせていただきます(フェイスシールドのみ着用のお客様はご入場いただけません)

※会場内での会話は控えていただき、公演中の歓声や掛け声、指笛などは固くお断りいたします(拍手や手拍子などでの応援をお願いします)

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演出は一番見やすいエリアとなっております。

本イベントは感染症対策の観点、及びプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。下記「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

●笹川美和(ささがわみわ) プロフィール●

1983年2月23日生まれ、新潟県出身。シンガーソングライター。

学生時代から地元・新潟を拠点に音楽活動を始め、2003年にavex traxよりシングル「笑」でメジャーデビュー。

その独創的な世界と歌声が話題を集め、数々のCM、ドラマ、映画、舞台の主題歌に起用される。

心の琴線に触れる繊細かつ圧倒的なライブは多くの人々の共感を集め、デビュー以降、言葉を紡ぎ出すストーリーテラーな面と経験を歌に昇華することから、エッセイスト的シンガーソングライターとして唯一無二の楽曲を生み出している。

●渡邊紘STRINGS プロフィール●

クラシック音楽からポップスまで、多様なシーンで活躍をするコントラバス奏者・ベーシスト渡邊紘によるプロジェクト。

弦楽器奏者を中心に、ピアニスト、作編曲家、音響技師により構成される。

個々の奏者の高い演奏技術と音楽性を、様々なジャンル、ステージへと融合させ、音楽制作を行っている。

【渡邊紘STRINGS <https://www.watanabe-kostrings.com/>】

●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 www.shout360.xyz】