

クリスマスシーズンを彩る堂珍嘉邦(CHEMISTRY)のプラネタリウムライブ 「LIVE in the DARK w/堂珍嘉邦」

12月23日(土)バンドー神戸青少年科学館にて開催決定！

2023年12月23日(土)、クリスマスシーズンの夜を彩るプラネタリウムライブ『LIVE in the DARK w/堂珍嘉邦』が決定しました。バンドー神戸青少年科学館ドームシアター(プラネタリウム)を舞台に、井上薫/柴田敏孝の2名のキーボーディストと、真城めぐみをコーラスに迎えた特別な編成で開催します。

12月23日(土)、バンドー神戸青少年科学館にて『LIVE in the DARK w/堂珍嘉邦』開催決定！

堂珍嘉邦自身、ライフワークの一部と位置付けるプラネタリウムでの暗闇ライブ『LIVE in the DARK』。

今年7月の七夕シーズンに開催し全公演ソールドアウトを記録した東京公演に続き、12月23日(土)に堂珍嘉邦にとって初となる神戸公演の開催が決定しました。

本公演では井上薫/柴田敏孝の2名のキーボーディスト、さらにコーラスに真城めぐみをサポートに迎えた特別な編成で開催します。

街も星空も華やぐ特別な季節。今年のクリスマスシーズンは堂珍嘉邦による一夜限りのプラネタリウムライブをお楽しみください。

▼特設サイト

https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/dochin2023_kobe/



東京公演の様

『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。

良質な音楽、そしてプラネタリウムという非日常空間で、特別なひと時をぜひ。



-----☆報道関係お問い合わせ先☆-----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

●チケット販売に関して●

■堂珍嘉邦オフィシャルファンクラブ「Drunkboat」先行受付(抽選)

期間：2023年9月18日(月)18時00分～9月26日(火)23時59分

※「Drunkboat」会員の方が対象となります

<https://dohchin.com/>

■ticket board抽選受付(抽選)

期間：2023年10月7日(土)10時00分～10月15日(日)23時59分

※本受付はticket boardにご登録いただければ、どなた様でもご応募いただけます

https://ticket.tickebo.jp/sn/livedark_dochin2023_kobe_tb

■一般販売

期間：2023年10月28日(土)10時00分～

※予定枚数に達し次第受付を終了します

https://ticket.tickebo.jp/sn/livedark_dochin2023_kobe_ip

※先行受付、一般販売いずれの場合も『LIVE in the DARK』特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お申込みください。

※ticket boardをご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ticket boardに記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募下さい。

●『LIVE in the DARK w/堂珍嘉邦』神戸公演イベント概要●

出演：堂珍嘉邦 / サポート：井上薫(key.)、柴田敏孝(key.)、真城めぐみ(cho.)

日程：2023年12月23日(土)

時間：1st Stage 16:30開演(16:00開場) / 2nd Stage 18:30開演(18:00開場)

料金：一般シート：8,500円(税込) / リラックスシート：18,000円(税込) ※2名掛け/各公演4席限定

会場：バンドー神戸青少年科学館ドームシアター(プラネタリウム)

※約1時間の公演予定です。

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません。

※イベント終了後は速やかなご帰宅をお願いいたします。

【イベントに関する注意事項】

※本イベントはプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。

「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演出は一番見やすいエリアとなっております。

※本イベントは時節に応じた感染症防止対策を徹底して実施いたします

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません

●堂珍嘉邦(どうちんよしくに) プロフィール●

テレビ東京のオーディション番組を経て、2001年3月7日に“CHEMISTRY”としてシングル「PIECES OF A DREAM」でデビュー。同シングルを含むファースト・アルバム『The Way We Are』が200万枚を達成。現在まで総売り上げ1,800万枚(シングル37枚/ オリジナルアルバム7枚※編集盤多数)を誇る日本を代表するアーティストとなる。

2012年より本格的にソロ・アーティストとしてのキャリアをスタート。自らの音楽性を開花させる。

2017年には、5年間の充電期間を終え“CHEMISTRY”再始動。2021年に20周年イヤーFinalとして日本武道館公演を敢行。

ソロとして、2022年11月には5年振りの有観客ホールワンマン『Now What Can I See? ~Drunk Garden~』をソールドアウトする。

2023年2月には、オリジナルミュージカル『FLAGLIA THE MUSICAL』にて魔法使い“ユク”役として主要キャスト出演。9月には再演となるブロードウェイミュージカル『アナスタシア』への出演が決定している。

▶堂珍嘉邦 HP : <https://dohchin.com/>



●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

▶Shout!360詳細 : www.shout360.xyz