

追加公演の開催が決定！菊池桃子がキャリア初となるプラネタリウムライブ 『菊池桃子-Precious Starlight-』

会場：コニカミノルタプラネタリア TOKYO DOME1(有楽町)

2023年12月2日(土)にコニカミノルタプラネタリアTOKYO DOME1(有楽町)にて開催を発表した『菊池桃子-Precious Starlight-』は、先行受付にて予想をはるかに超えるご応募をいただきました。ご好評につき12月3日(日)に2公演の追加公演が決定しました。

菊池桃子、初のプラネタリウムライブ『菊池桃子-Precious Starlight-』開催決定！

来年デビュー40周年を迎える菊池桃子にとって、キャリア初となるプラネタリウムライブの開催が決定しました。

1984年にレコードデビューを果たし、第26回日本レコード大賞新人賞をはじめとする数々の賞を受賞した菊池桃子。さらに近年では海外中心としたジャパニーズ・シティ・ポップのブームにより、改めて楽曲のクオリティの高さが評価され、各種音楽ストリーミングサービスを中心に今もなお多くの人々の支持を集めています。

『菊池桃子-Precious Starlight-』は菊池桃子にとって約10年ぶりとなる単独公演であり、デビュー40周年の幕開けを告げる特別な公演となる予定です。プラネタリウムが映し出す満天の星々と静寂の空間に、天使の歌声が響くプレミアムなひと時をお見逃しなく。



●特設サイト●

<https://planetarium.konicaminolta.jp/event/momokokikuchi/?hall=planetariatokyo>

●チケット販売に関して●

■12月2日(土)分 ticket board一般販売(先着)

受付期間：2023年9月30日(土)10:00～

申込制限：お一人様 1公演につき4枚まで（複数公演申込可）

■12月3日(日)追加公演分 ticket board一般販売(先着)

受付期間：2023年9月30日(土)10:00～

申込制限：お一人様 1公演につき4枚まで（複数公演申込可）

受付サイト：https://ticket.tickebo.jp/sn/momokokikuchi_ip

※12月3日(日)の追加公演のチケットは一般販売(先着)のみの受付となります

※予定枚数に達し次第終了します

※先行受付/一般販売共に特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認ください

※ticket boardに記載の応募規定及び、申込に際しての注意事項をご確認の上お申し込みください。

-----☆報道関係お問い合わせ先☆-----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

●『菊池桃子-Precious Starlight-』 イベント概要 ●

出演：菊池桃子

日時：▼2023年12月2日(土)

1st Stage 16:00開演(15:30開場) / 2nd Stage 18:00開演(17:30開場)

▼2023年12月3日(日) ※追加公演

1st Stage 14:00開演(13:30開場) / 2nd Stage 16:00開演(15:30開場)

料金：一律 7,700円(税込)

場所：コニカミノルタプラネタリア TOKYO DOME1(有楽町マリオン 9 階)

特設サイト：<https://planetarium.konicaminolta.jp/event/momokokikuchi/?hall=planetariatokyo>

【イベントに関する注意事項】

※本イベントはプラネタリアムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。

「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認くださいの上、チケット購入/来場をして下さい。

※本イベントはプラネタリアム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※本イベントは時節に応じた感染症防止対策を行い実施いたします。

※未就学児童は入場不可、小学生以上はチケットが必要となります。

●菊池桃子(きくちももこ) プロフィール ●

歌手としてのデビュー以来、第26回日本レコード大賞新人賞、日本レコードセールス大賞、エランドール賞新人賞など、数々の賞を受賞している。

当時の楽曲ほとんど全てを担当している作曲家・林哲司の創り出す世界観は、80年代、アイドルソングとしては異質なものだったが、近年の海外中心としたジャパニーズ・シティ・ポップのブームにより再評価がなされ、海外でもアルバム『OCEAN SIDE』収録の「Blind Curve」がカバーされて話題に。

更に昨年、当時の全楽曲を音楽ストリーミングサービスにて配信開始し、その翌月には、プロデューサー/DJのNight Tempoによる人気リエディットシリーズ「昭和グループ」では菊池桃子がフィーチャーされた。

人気のシングル曲に限らず、その多くの楽曲が世界各国のリスナーを魅了し続ける。



オフィシャルHP：<https://momoko-kikuchi.com/>