

伊澤一葉を迎え、神戸・福岡・東京を巡るプラネタリウムライブツアーを開催 『伊澤一葉 LIVE in the DARK tour 2025』

神戸：2025年1月25日(土) 福岡：2月1日(土) 東京：2月7日(金)

2025年1月25日(土)に神戸(バンドー神戸青少年科学館ドームシアター)、2月1日(土)に福岡(福岡市科学館ドームシアター)、2月7日(金)に東京(コニカミノルタプラネタリウム天空)の3都市を巡る『伊澤一葉 LIVE in the DARK tour 2025』を開催します。

神戸・福岡・東京を巡る『伊澤一葉 LIVE in the DARK tour 2025』

2023年6月に開催した同ツアー以来、約1年半ぶりとなる伊澤一葉によるプラネタリウムツアーが決定しました。本公演では伊澤にとって初となる神戸会場(バンドー神戸青少年科学館ドームシアター)を含む3都市巡ります。

東京事変、the HIATUSのメンバーとしても活動し、ソロワークでも他とは一線を画す刺激的な作品を数多く発表し続ける伊澤一葉。伊澤が奏でる美しくも攻撃的、激しくも刹那的な音楽と共に、非日常のプラネタリウムライブをお楽しみください。



▼特設サイト

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/izawaichiyu2025/>

『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンタテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じるできなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

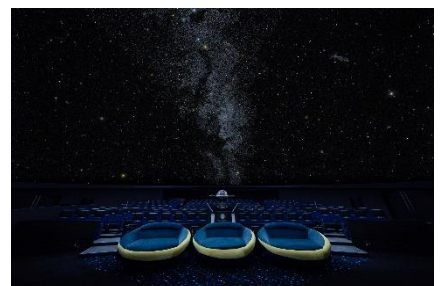
全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。



1/25(土)神戸公演



2/1(土)福岡公演



2/7(金)東京公演

----- ☆報道関係お問い合わせ先☆ -----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 内山、高橋、森田

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

●チケット販売に関して●

■ticket board先行受付(抽選)

期間：2024年10月26日(土)10時00分～11月4日(月)23時59分

※本先行受付はticket boardにご登録いただければどなた様でもご応募いただけます

https://ticket.tickebo.jp/sn/livedark_izawaichiyo2025_tb

■一般販売(先着)

期間：2024年11月16日(土)10時00分～

※予定枚数に達し次第受付を終了いたします

https://ticket.tickebo.jp/sn/livedark_izawaichiyo2025_ip

※先行受付、一般販売いずれの場合も特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お申込みください

※ticket board をご利用いただくために会員登録(無料)が必要です

※ticket board に記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募ください

●『伊澤一葉 LIVE in the DARK tour 2025』神戸公演イベント概要●

日程：2025年1月25日(土)

時間：16:30開演(16:00開場) ※1公演のみの開催

料金：一般シート：7,000円(税込) / リラックスシート：16,000円(税込) ※2名掛け・4席限定

※リラックスシートは1枚のチケット料金に大人2名様分の鑑賞料金を含んでいます

会場：バンドー神戸青少年科学館ドームシアター(プラネタリウム)

●『伊澤一葉 LIVE in the DARK tour 2025』福岡公演イベント概要●

日程：2025年2月1日(土)

時間：16:00開演(15:30開場) ※1公演のみの開催

料金：一般シート：7,000円(税込) / 一般シートB：5,000円(税込)

※「一般シートB」はプラネタリウム機器の真後ろのエリアのためステージ(アーティスト)が見えづらいお席です

場所：福岡市科学館6階 ドームシアター(プラネタリウム)

●『伊澤一葉 LIVE in the DARK tour 2025』東京公演イベント概要●

日程：2025年2月7日(金)

時間：1st Stage 18:30開演(18:00開場) / 2nd Stage 20:30開演(20:00開場)

料金：一般シート：7,000円(税込) / 三日月シート：16,000円(税込) ※2名掛け・各公演3席限定

※三日月シートは1枚のチケット料金に大人2名様分の鑑賞料金を含んでいます

場所：コニカミノルタプラネタリウム天空 in 東京スカイツリータウン(R)

※約1時間の公演予定です

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません

【イベントに関する注意事項】

※本イベントはプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。

「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をしてください

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演

出は一番見やすいエリアとなっております

※本イベントは時節に応じた感染症防止対策を徹底して実施いたします

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません

●伊澤一葉 プロフィール●

Compose / Arrange / keyboard / vocal ...and more

東京事変、the HIATUS鍵盤奏者。

作曲家として楽曲提供、サウンドプロデュースを多数手がけ、幅広く様々なアーティストのサポートミュージシャンとしても活動している。

自身のバンドあっぱでは全作詞&ボーカルも担当、Katsina Sessionメンバーとしても活動中と活動範囲はボーダー知らず。

独特の世界観と共感性を併せ持つハイブリッドな音楽家は、ファンのみならず多くのミュージシャンをも魅了する存在。

【オフィシャルサイト <https://izawaichiyo.com/>】

●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 www.shout360.xyz】