

報道関係各位

2021年11月10日
コニカミノルタプラネタリア TOKYO

プラネタリウムでベートーヴェンの名曲を生演奏 『LIVE in the DARK -CLASSIC- Moonlight music by L. V. Beethoven』 12月18日(土)より上演開始

コニカミノルタプラネタリア TOKYO では 2021 年 12 月 18 日(土)より、『LIVE in the DARK - CLASSIC- Moonlight music by L.V.Beethoven』の上演を開始します。本作はコニカミノルタプラネタリウムで人気のクラシックの生演奏と満天の星々を楽しむライブ・プラネタリウム作品の第 3 弾です。プラネタリウムでしか味わえない特別なクラシック生演奏で、優雅で上質な冬のひとときをお過ごしください。

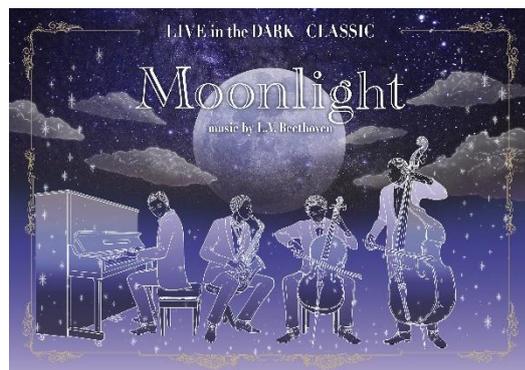
【LIVE in the DARK -CLASSIC-】とは

通常のコンサートとは異なり、プラネタリウムが映し出す満天の星々の中で、プロの奏者による生演奏を「目と耳」で楽しむ特別なクラシック演奏会です。星々が輝く暗闇の中で耳を澄ませてみると、今までにはない音楽の楽しみ方に出逢えるはずです。星と暗闇と音楽、そして意識の境界が曖昧になるような、非日常の音楽体験をお楽しみください。

★月夜に煌めく、ベートーヴェンの美しい「ピアノソナタ」

ウィーン古典派を代表する作曲家ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン。本作品では、時を超えて今もなお世界中で愛され続ける、ベートーヴェンの名曲たちを生演奏でお届けいたします。

特に人気の高い「ピアノソナタ」より、第14番「月光」・第8番「悲愴」を中心に、誰もが一度は耳にしたことがある「エリーゼのために」などの曲目を、プラネタリウムが映し出す美しい星空と、艶やかに輝く“月の光”の下、心ゆくまでご堪能ください。



★本作ならではのベートーヴェンの音楽を

本公演ではピアノを中心としたチェロ、コントラバス、アルトサクソフーンによる特別な編成で演奏を行います。

編曲はピアニストとして活躍する佐合庸太郎が担当。演奏は渡邊絃STRINGSの主要メンバー「あめのした」が担当します。

原曲に忠実ながらも各楽器の音色を活かし、クラシックファンの方にはもちろん、クラシック初心者の方も楽しめる楽曲構成になっています。本公演ならではのベートーヴェン名曲の数々を、ぜひ。



●『LIVE in the DARK -CLASSIC- Moonlight music by L. V. Beethoven』公演スケジュール●

■【12月】：18日(土)・19日(日)・24日(金)・25日(土)・26日(日)

※上映はいずれの日程も『14時50分の回』の1公演のみです。

※2022年1月以降の予定は追って下記スケジュールページにてお知らせします。

https://planetarium.konicaminolta.jp/program/livedark_classic3/

●『LIVE in the DARK -CLASSIC- Moonlight music by L. V. Beethoven』作品概要●

■上演期間：2021年12月18日(土)～ ※約1年半の上演を予定しております。

■演奏時間：約40分

■鑑賞料金：銀河シート/8,000円(税込)※大人2名様分の料金が含まれています。
一般シート/2,600円(税込)

■上演場所：コニカミノルタプラネタリアTOKYO DOME2

■作品詳細：https://planetarium.konicaminolta.jp/program/livedark_classic3/

※本公演は小学生未満の方はご入場いただけません。

●ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン●

即興と表情豊かな音楽で知られるドイツ出身の作曲家、ピアニスト。自らの個性を存分に発揮した作品を数多く残し、その品は古典派音楽の集大成かつロマン派音楽の先駆けとされ後世の音楽家たちに多大な影響を与えた。(1862年-1918年)

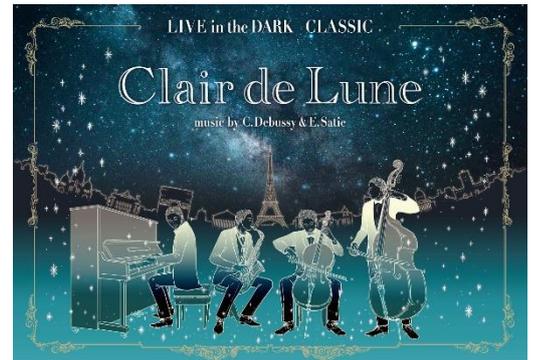
※正式表記：ドイツ語：Ludwig van Beethoven

★「LIVE in the DARK -CLASSIC-Clair de Lune music by C. Debussy & E. Satie」
いよいよ12月5日で千秋楽

現在プラネタリアTOKYO DOME2にて上演中の「LIVE in the DARK -CLASSIC-Clair de Lune music by C. Debussy & E. Satie」が12月5日(日)で千秋楽を迎えます。

クロード・ドビュッシーの「月の光(ベルガマスク組曲・第3曲)」や「夢(夢想)」、浮遊感のある不思議な旋律で今なお多くの人々に愛されるエリック・サティの「ジムノペティ第1番」や「グノシエンヌ第1番」といった、私たちに馴染み深い楽曲を生演奏します。

彼らが暮らした当時のフランスの星空とともに、不朽の名曲をお楽しみください。



●編曲/佐合庸太郎(さごうようたろう)●

岐阜県出身。ピアニスト。作編曲家。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。幼少の頃より渡辺節子、音大在学中は磯村叙子、コンスタンティンガネフに師事。並行してビッグバンドに参加し独学でJAZZを学び、そのままプロ活動を開始。現在は自身の所属するRe:Wonder7th Orchestraをはじめ、作編曲、レコーディング、アーティストサポートを中心に活動中。有楽町プラネタリア TOKYO の『LIVE in the DARK -CLASSIC-』でも、あめのしたメンバーとしてピアノ演奏を担当。また、自身の編曲した楽譜の出版提供も多数。

●あめのした プロフィール●

渡邊紘 STRINGS 主要メンバーにより編成されるピアノカルテット。

Pf.佐合庸太郎、A.Sax.初鹿野雄大、Vc.大岩直季、Cb.渡邊紘という一見して特殊に見える編成は、ピアノを中心に中低域を厚くすることによりメロディーとアンサンブルのバランスを高次元で取り、プラネタリアムという特殊な環境においても電氣的な音響装置に頼る事無く豊かで多彩なアンサンブルを実現する。

【オフィシャルサイト】<https://www.watanabe-kostrings.com/amenoshita>

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 今井、内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

News Letter : コニカミノルタプラネタリア TOKYO

●コニカミノルタプラネタリア TOKYO 概要●

■所在地：東京都千代田区有楽町2丁目5-1 有楽町マリオン 9階

■営業日：定休日なし(作品入替期間は休館)

■営業時間：10時の回～21時の回

※時勢に鑑み、施設の営業時間を変更する場合があります。

※詳細は Web サイト等でご確認ください。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/planetariatokyo/>

【施設名称表記上のお願い】

見出し、本文で施設名称を記載いただく場合は次の優先順位で省略形をお使いください。

(1)コニカミノルタプラネタリア TOKYO

(2)プラネタリア TOKYO

【新型コロナウイルス感染拡大防止策に関して】

コニカミノルタプラネタリア株式会社が発行するプラネタリア TOKYO、プラネタリアウム満天、プラネタリアウム天空は、新型コロナウイルス感染拡大防止策を施し、営業しております。当社が行う感染拡大防止策は下記 URL をご確認ください。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/event/covid19/>