

『LIVE in the DARK w/ 笹川美和×渡邊紘 STRINGS』開催決定！

本公演のために書き下ろした新曲を含む、笹川美和 3年半ぶりのアルバムを発表

2022年6月17日(金)に笹川美和、渡邊紘STRINGSを迎え『LIVE in the DARK w/ 笹川美和×渡邊紘STRINGS』を開催します。春の星空をテーマに笹川美和が書き下ろした新曲「スピカ」を初披露すると共に、過去の公演で披露された夏・秋・冬の星空がテーマの楽曲、計4曲を含む笹川美和にとって実に3年半ぶりとなるアルバムの販売も決定しました。

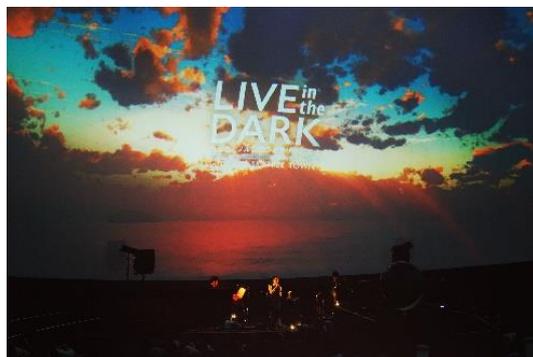
笹川美和と渡邊紘STRINGSがプラネタリウムのステージに。

春の星空をテーマにした「スピカ」も初披露！

5度目の出演となる笹川美和が今回開催時期として選んだのは6月。季節の移ろいを見事に表現する彼女の名曲の中から、春/初夏にちなんだセットリストを披露する予定です。

『LIVE in the DARK w/ 笹川美和×渡邊紘STRINGS』と題し、渡邊紘STRINGSより佐合庸太郎(Pf.)、根本理恵(Vn.)、若旅菜穂子(Vn.)、松宮茉希(Va.)、渡邊紘(Cb.)を迎え、ピアノと弦楽四重奏、そして笹川美和の歌声による特別な編成で開催します。

本公演では春の星空をテーマに書き下ろされた新曲「スピカ」を初披露します。



笹川美和 過去公演の様

四季の星空がテーマの4曲を収録した、笹川美和にとって3年半ぶりとなるアルバムを発表

今年『LIVE in the DARK』が5周年を迎えることを記念し、笹川美和とのコラボレーションによるアルバムの発売が決定しました。収録されるのは、四季の星空をテーマにした夏曲「アルタイル」、秋曲「ペガサス」、冬曲「スバル」、そして今回披露される春曲「スピカ」の4曲。いずれも笹川美和自らライフワークと公言する『LIVE in the DARK』のために書き下ろされた楽曲です。

アルバムのアートワークを手掛けるのは写真家・山口明宏。収録曲にインスパイアを受け、山口氏が制作する写真集(ブックレット)とCDがセットになった、特別な仕様になる予定です。さらに写真集には歌詞と共に、笹川美和書き下ろしのエッセイや初の短編小説も掲載される予定です。

●CD情報/販売方法●

タイトル：未定

価格：2,500円(税込)

内容：CD+ブックレット仕様の写真集(歌詞/エッセイ/短編小説を収録)

収録曲：アルタイル/ペガサス/スバル/スピカ ※曲順未定

販売方法：鑑賞チケットとCDがセットになった【CD付きチケット】の販売の他、公演当日会場でも販売予定

-----☆報道関係お問い合わせ先☆-----

共同ピーアール株式会社 PR アカウント本部9部 今井、内山、高橋

Tel : 03-6260-4861 / Fax : 03-6260-6653 / e-mail : konicaminolta-pr@kyodo-pr.co.jp

笹川美和コメント

「LIVE in the DARK」の存在を知り、出演したいなあと思い願った5年前。

翌年想いは叶い、初めて出演を終えた日はただただ感動し、その感情は色褪せることなくずっと続いています。

その後今回の奏者チームとのご縁まで頂き、ストリングス大好きな私は“このチームで曲を作れたら最高ですね！”などと浮かれ気分で口走ると、二つ返事でこれまた叶うことに。

四季をテーマに作り続け四つの曲が揃うことになった今回、“この曲たちを作品にしたいんです…”とかねてから膨らませていた想いを伝えると、なんとなんと記念作品としてまたまた叶うことになったのです。それも挑戦してみたかった短編小説を書く機会まで一緒に。

願うことの輝きと、信じることの希望を与えてくれる「LIVE in the DARK」。

まさに『星に願いを』。

ぜひ皆さんも願いをかけにいらしてみませんか？

星空のもと、音楽をご用意いしてお待ちしております。

『LIVE in the DARK』とは

プラネタリウムでしか体験できない、音楽と星空、そして暗闇が共鳴する全く新しい音楽エンターテインメント。

星々がひしめく暗闇の中、耳を澄ませてみると、日常生活では感じる事ができなかった、微かな音の“表情”をしっかりと感じる事ができるはずです。

全天周映像演出は数多くのライブ演出を手掛ける、ビジュアルデザインスタジオ“HERE.”が担当し、星空、音楽、そして映像がシンクロする、ここでしか体感できないプラネタリウムライブを実現します。

良質な音楽、そしてプラネタリウムという非日常空間で、特別なひと時をお楽しみください。



● チケット販売に関して ●

■ ticket board 先行受付(抽選)

2022年3月9日(水)18時～3月16日(水)23時59分の期間、ticket board 先行受付(抽選)を行います。尚、本先行受付はticket boardにご登録いただければどなた様でもご応募いただけます。

<https://ticket.tickebo.jp/sn/liveinthedark-miwasasagawa2022>

★ 先行特典 ★

ticket board 先行受付で【CD付きチケット】をお申込みいただいた方のCDには、写真集(ブックレット)の表紙に笹川美和の直筆サインが入れてお渡します。尚、サイン記入箇所は選べません。また写真集のデザインに応じてサイン記入箇所が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

■ 一般販売

2022年3月26日(土)午前10時～下記『LIVE in the DARK』特設サイトを通じ、電子チケットシステム「ticket board」にて一般販売を行います。

<https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/miwasasagawa2022>

※ticket board 先行受付、一般販売いずれの場合も『LIVE in the DARK』特設サイトに記載されている注意事項を必ずご確認の上お申込みください。

※ticket board をご利用いただくために会員登録(無料)が必要です。

※ticket board に記載の応募規定(枚数/席種等)及び、申込に際しての注意事項をご確認の上ご応募下さい。

※一般販売で【CD付きチケット】をお申込みいただいた方のCDには、笹川美和直筆サインは入りません。

●チケット料金●

■三日月シート(CD付き) : 20,000円(税込)/枚

※三日月シート1枚のチケット料金は2名様分の鑑賞料金(15,000円)+CD2枚(5,000円)が含まれておりません。

※三日月シートはCD無しのチケットの販売はありません。

※CDは公演当日、会場にてお渡しします。

■一般シート(CD付き) : 9,000円(税込)/枚

※1名様分の鑑賞料金(6,500円)+CD1枚(2,500円)が含まれております。

※【CD付きチケット】をご購入頂きますと、チケット料金が通常料金より500円割引になります。

※CDは公演当日、会場にてお渡しします。

■一般シート : 7,000円(税込)/枚

●『LIVE in the DARK w/ 笹川美和×渡邊紘 STRINGS』イベント概要●

出演 : 笹川美和/渡邊紘 STRINGS

日程 : 2022年6月17日(金)

時間 : 1st Stage 18:00開演(17:30開場) / 2nd Stage 20:00開演(19:30開場)

場所 : コニカミノルタプラネタリウム天空 in 東京スカイツリータウン(R)

特設サイト : <https://planetarium.konicaminolta.jp/livedark/miwasasagawa2022>

※約1時間の公演予定です。

※イベントの性質上、小学生以下のお客様はご入場いただけません。

※イベント終了後は速やかなご帰宅をお願いいたします。

【感染症対策及び、イベントに関する注意事項】

※本公演は新型コロナウイルスを含む感染症防止対策を徹底し【全席販売】にて実施いたします。

※ご来場及び公演中のマスク着用は必須とさせていただきます(フェイスシールドのみ着用のお客様はご入場いただけません)

※会場内での会話は控えていただき、公演中の歓声や掛け声、指笛などは固くお断りいたします(拍手や手拍子などでの応援をお願いします)

※本イベントはプラネタリウム施設で星空、映像、音楽をお楽しみいただくイベントです。演出の都合上又は、ドームの座席配置の関係でステージ(アーティスト)が見えにくい場合がございます。

※中央後方のお席はプラネタリウム機器の関係でステージが見えにくくなっておりますが、星空・ドーム演出は一番見やすいエリアとなっております。

本イベントは感染症対策の観点、及びプラネタリウムという会場の特性上、様々な制限を設けさせていただいております。下記「特設サイト」に記載されている注意事項を必ずご確認の上、チケット購入/来場をして下さい。

●笹川美和(ささがわみわ) プロフィール●

1983年2月23日生まれ、新潟県出身。シンガーソングライター。

学生時代から地元・新潟を拠点に音楽活動を始め、2003年にavex traxよりシングル「笑」でメジャーデビュー。

その独創的な世界と歌声が話題を集め、数々のCM、ドラマ、映画、舞台の主題歌に起用される。

心の琴線に触れる繊細かつ圧倒的なライブは多くの人々の共感を集め、デビュー以降、言葉を紡ぎ出すストーリーテラーな面と経験を歌に昇華することから、エッセイスト的シンガーソングライターとして唯一無二の楽曲を生み出している。



●渡邊紘STRINGS プロフィール●

クラシック音楽からポップスまで、多様なシーンで活躍をするコントラバス奏者・ベーシスト渡邊紘によるプロジェクト。

弦楽器奏者を中心に、ピアニスト、作編曲家、音響技師により構成される。

個々の奏者の高い演奏技術と音楽性を、様々なジャンル、ステージへと融合させ、音楽制作を行っている。

【渡邊紘STRINGS <https://www.watanabe-kostrings.com/>】

●株式会社HERE.(ヒア)●

代表土井昌徳。

プロジェクションマッピングやVR360°ドームパノラマ映像の制作に特化した少数精鋭のビジュアルデザインスタジオ。プロジェクションマッピングでは、百貨店の常設やホテル、アーティストのライブ等、大規模案件の実績も多数。時代を捉えた演出と高い技術に裏付けられた良質なコンテンツ提供に定評がある。また、次世代のVR ドームシアター向け素材販売サイト「Shout!360」も運営、動画制作に役立つTipsも連載中。

【Shout!360詳細 www.shout360.xyz】